



Nombre del Conquistador \_\_\_\_\_

## Tambores y percusión

- 1. Escribir una página donde demuestre su conocimiento de cómo una banda marcial de marcha puede ser usada para ministrar dentro de:
  - a. la iglesia local
  - b. la comunidad
  
- 2. ¿Cuáles son las cuatro familias de toques básicos de tambores de marcha?
  - 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - 3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - 4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
- 3. Ser capaz de nombrar cinco toques elementales de cada una de las cuatro familias de los toques básicos.
  - 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - 3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - 4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - 5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Demostrar capacidad para mantener el paso con la banda marcial tomando parte en al menos un programa de alcance (por ejemplo, día del Conquistador, evento patrocinado por la asociación o por la iglesia local)

5. ¿Cuál es la diferencia entre cargadores de tambor y correas de tambor? Demostrarlo con un equipo de tambores en formación.

---

---

---

---

---

6. ¿Cuáles son los siete toques esenciales? ¿Por qué son esenciales?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál es la diferencia entre tocar abierto vs cerrado?

Abierto \_\_\_\_\_

---

---

Cerrado \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 8. Usando el método abierto/cerrado, demostrar su conocimiento de los siete toques esenciales. Ejecutar: abierto a cerrado a abierto.

- 9. ¿Cuál es la diferencia entre el estilo tradicional y el estilo combinado con la batuta?

Tradicional \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Combinado \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mostrar cada estilo de toque por una secuencia que consta de no menos de tres toques.

- 10. ¿Cuál es la diferencia entre las baquetas utilizadas para una banda marcial de marcha y las utilizadas para un conjunto de percusión de tambores?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 11. ¿Cuáles son las secciones que componen una banda marcial?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 12.** Sobre la base de la pregunta anterior, ¿cuál es el propósito de cada una de las secciones?

---

---

---

---

---

- 13.** Mostrar los diferentes tipos de dispositivos de protección utilizados para garantizar los equipos de la banda marcial.

- 14.** ¿Cuáles son los diferentes tipos y tamaños de baquetas utilizado para una banda marcial?

---

---

---

---

---

- 15.** Saber qué herramientas y equipos son utilizados para la sesión de práctica de tambores.

## Tambores y percusión avanzada

- 1. Tener la especialidad de Tambores y percusión.
- 2. Demostrar habilidad para mantener el paso con la banda marcial tomando parte en al menos tres programas de alcance (por ejemplo, día del Conquistador, evento patrocinado por la asociación o por la iglesia local). En los cuales uno debe ser parte de un desfile de no menos de  $\frac{1}{4}$  de milla (400 metros).
  - 1. \_\_\_\_\_
  - 2. \_\_\_\_\_
  - 3. \_\_\_\_\_
- 3. Conocer los 26 toques estándar de la banda marcial americana.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4. Demostrar conocimientos de las familias básicas de estilos libres por al menos 60 segundos. Tu rutina debe contener al menos 3 toques por cada familia.
- 5. Discutir los pasos apropiados para entonar un tambor. Demostrar como entonar un tambor de cualquier sección de su banda marcial.
- 6. Demostrar habilidad para mantener el equipo de tambores, reemplazando y re entonando la cabeza del tambor de cualquier sección de su banda marcial.
- 7. ¿Qué tipo de fluidos o solventes son usados para limpiar el equipo de tambores?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 8. Demostrar habilidad para asegurar el equipo de tambores en el depósito de almacenamiento o cuando sale de viaje.
- 9. Conocer el área para golpear de la cabeza del tambor en cada sección de su banda marcial.
- 10. Demostrar habilidad para mantener el paso con la banda marcial (con equipo) ejecutando los siguientes comandos:
  - Marcha de frente
  - Marcha al flanco derecho
  - Marcha al flanco izquierdo
  - Mirada a la derecha
  - Atención
  - Cara a la derecha
  - Cara a la izquierda
  - Descanso del desfile
  - A discreción
  - Media vuelta
  - Marchar hacia atrás
  - Presentar/ordenar armas
- 11. Demostrar algunos ejercicios útiles usados por la banda marcial. Ser capaz de explicar su propósito.
- 12. Usando toques, crear una marcha con cadencia no tocada anteriormente. Cada sección de tambores de la banda marcial debe ejecutar una parte en la cadencia.
- 13. Demostrar la diferencia entre marcha de paso completo y marcha de medio paso en relación a toques de cadencias.