## Arte callejero

- 1. Describir lo que hay en un nombre de «tag». Todos eligen un tag.
- 2. Resumir lo que Dios «pintó» en los seis días de la Creación y lo que hizo el séptimo día.
- 3. Explicar la historia del grafiti dentro de la cultura Hip Hop.
- 4. ¿Cuáles son los tres hechos del grafiti?
- 5. Definir los siguientes términos:
  - **a.** *Tagger* (grafitero)/*writer* (escritor)
  - **b.** Nombre de tag
  - c. Grafiti
  - d. Manejo de aerosol
  - e. Tag (etiqueta)
  - **f.** Throwup
  - **g.** Pieza/burner
  - **h.** Mural
  - i. Going over
  - i. Boquilla/actuador
  - k. Crew
  - **I.** Buff (borrar)
  - **m.**Estilo salvaje (*Wildstyle*)
  - **n.** Bombardeo (bombing)
  - o. Arte callejero
- **6.** Identificar los siguientes materiales:
  - **a.** Aerosol
  - **b.** Libro negro
  - **c.** Boquilla/actuador
  - **d.** Guantes
  - e. Máscara
  - f. Pintura para borrar
  - g. Rodillos
  - **h.** Esponjas
  - i. Lápiz
  - j. Marcadores
  - k. Pared
  - I. Film plástico
- 7. Identificar y explicar (con imágenes) las diferentes formas de:
  - a. Grafiti privado
  - **b.** Grafiti público
- **8.** Describir tres diferencias entre el grafiti y el arte callejero. Explicar la diferencia entre el grafiti y el arte callejero y las consecuencias de pintar sin permiso.
- **9.** Dibujar:
  - a. Practicar su nombre/tag (en papel)
  - b. Dibujar su nombre en letras estilo bloque o burbuja
  - c. Dibujar y luego construir una R
  - **d.** Junto con otro artista, hacer un dibujo con un mensaje positivo en una hoja de papel



## **10.** Pintar:

- a. Practicar diferentes técnicas de pulverización
- **b.** Usar una boquilla/tapa gorda y una delgada (fat/thin cap) para demostrar y experimentar haciendo líneas de diferentes tamaños
- **c.** Practicar su nombre/tag (en una pared)
- d. Pintar y luego construir una R
- e. Borrar (buff) la pared
- 11. Colaborar con un grupo de artistas para pintar un mural con un mensaje positivo.
- **12.** Leer 1 Pedro 2:9 y Romanos 13:1 y discutir cómo estos dos versículos se relacionan con el arte callejero.
- **13.** Compartir cómo esta forma artística de comunicación puede ser utilizada como una herramienta para evangelizar.

## Nivel de destreza 2

Especialidad original 2020

