

# Video

---

1. Describir dos formatos de video actuales y cómo mayor resolución afecta los requisitos de almacenamiento.
2. Identificar el formato de archivo de video que puede producir su equipo de video.
3. Demostrar cómo iniciar/pausar/detener una grabación de video en una cámara.
4. Describir lo que significan los siguientes términos y demostrarlos:
  - a. Barrido (Paneo)
  - b. Inclinar
  - c. Zoom
5. Con el equipo disponible, demostrar cómo instalar un trípode y montar una cámara. Usar la burbuja de nivel incorporada si está equipado.
6. Verificar que cualquier video o audio utilizado en su videoclip cumpla con la ley de derechos de autor aplicable.
7. Crear un videoclip corto y simple y mostrarlo en un lugar público, como la iglesia o las redes sociales. Algunas ideas de video incluyen:
  - a. Una lección objetiva
  - b. Un videoclip musical
  - c. Una historia bíblica (dramatizada, títeres, actuada, etc.)
  - d. La naturaleza
  - e. Un dilema de la vida moderna
  - f. Una promoción publicitaria para la iglesia, una publicación, etc.
  - g. Etc.
8. Discutir cómo la tecnología de transmisión de video contribuye a la difusión del evangelio de Jesús, como se encuentra en Marcos 16:15.

## Nivel de destreza 1

Actualización 2020



## Video avanzado

---

1. Tener la especialidad de Video.
2. Describir los siguientes términos de conmutador de video y cómo se usan:
  - a. Fosa/fundido
  - b. Fundido encadenado
  - c. Barrido/cortinilla
  - d. Superponer
  - e. Pantalla dividida
3. Demostrar cómo operar un conmutador de video con un mínimo de tres fuentes de entrada, dos de las cuales tienen que ser cámaras.
4. Definir lo siguiente:
  - a. Balance de blancos
  - b. Pantalla de luz
  - c. Luz ambiental
  - d. Conmutador de video
  - e. Efectos de iluminación
  - f. formato
  - g. Cuadro
  - h. Selección de entradas
  - i. Monitor
  - j. Medios de comunicación
5. Comparar las ventajas y desventajas de dos formatos de archivo de video diferentes.
6. Describir los efectos de la iluminación en una producción de medios. ¿Cómo se puede ajustar la iluminación para lograr los efectos deseados?
7. Identificar estos términos de edición:
  - a. Editor no lineal
  - b. Medios de comunicación
  - c. Introducir/ingresar
  - d. Cronología
  - e. Edición dividida
  - f. Cortar/borrar
  - g. Deshacer
  - h. Transacción
  - i. Ingresar pista de video
  - j. Título
  - k. Títulos de crédito
  - l. Renderización
  - m. Resolución
8. Usando el software de edición, demostrar cómo editar el video producido para el requisito 7, incluyendo título, créditos y efectos de transición de video.

9. Leer Daniel 12:4 y Marcos 16:15, y discutir cómo se puede usar el video para aumentar el conocimiento y predicar el evangelio a toda la creación.
10. Crear un videoclip multimedia de 5-7 minutos con múltiples efectos. Demostrar barrido, zoom y selección de fuentes. Incluir un título y créditos finales. Mostrarlo en un lugar público, como una iglesia, redes sociales o dispositivos portátiles.
11. Demostrar cómo importar o cargar el video creado en una fuente de video por internet, redes sociales, etc. Solicitar ayuda al director de medios o al webmaster de su iglesia

## **Nivel de destreza 2**

**Actualización 2020**