

Silbatos

1. Relatar brevemente la historia de cómo se fabricaron los silbatos y decir por qué se inventaron.
2. Explicar la importancia de la conservación en lo que respecta a hacer silbatos.
3. ¿Qué es lo que las estaciones del año tienen que ver con hacer un silbato de sauce?
4. Nombrar dos (2) árboles que hacen los mejores silbatos y por qué. Hacer una lista de otros tres (3) árboles que se pueden utilizar para hacer silbatos.
5. Dar una breve descripción de los siguientes estilos de silbatos:
 - a. Silbatos tipo tubo
 - b. Silbatos tipo pan (Flauta de pan)
 - c. Silbatos tipo flauta
6. Nombrar cinco (5) tipos de silbatos modernos y sus usos.
7. ¿Qué instrumento musical moderno es un sofisticado silbato?
8. ¿Cómo funciona un silbato?
9. ¿Cuál es el equipo más común utilizado en hacer silbatos?
10. Explicar la importancia de la veta de la madera en el tallado de un silbato.
11. ¿Por qué el tamaño de los agujeros y la cámara debe ser proporcional a la cantidad de flujo de aire?
12. ¿Cómo ajustar/entonar un silbato?
13. Demostrar que usted puede hacer un silbato de dos manos usando sus manos y un trozo de césped.
14. Demostrar la técnica y tratar de lograr un silbido utilizando las manos o los dedos.
15. Revisar y demostrar primeros auxilios adecuados y normas de seguridad para el uso de una navaja de bolsillo.
16. Saber cómo afilar una navaja utilizando una piedra húmeda para afilar o una piedra de aceite para afilar.
17. Realizar los siguiente silbidos:
 - a. Silbidos con la flauta de pan (tubos)
 - b. Silbidos con la flauta
18. Aprender a tocar una canción sencilla con cada silbato ha hecho.



Nivel de destreza 1

Especialidad original 2007

Silbatos avanzada

1. Tener la especialidad de Silbatos
2. ¿Qué es un silbato de corteza móvil y quien hizo por primera vez éste silbato?
3. ¿Qué sucede cuando una rama para hacer un silbato de corteza móvil es demasiado grande o demasiado pequeña?
4. ¿Qué es un silbato de flauta dulce?
5. Hacer los siguiente silbatos:
 - a. silbato de sauce (corteza mívoc)
 - b. flauta dulce
6. Demostrar su capacidad para utilizar correctamente cada uno de los silbatos que ha hecho.

Nivel de destreza 2

Especialidad original 2007