

# Santuario

---

Completar el plan de estudios de Encounter [Encuentro], unidad 8.4, «Santuario», para el 8vo grado o un programa académico equivalente relacionado con el santuario, o completar lo siguiente:



1. Explorar las partes del santuario descritas en Éxodo 25-40:
  - a. Nombrar las tres secciones principales del complejo del tabernáculo, comenzando con el atrio.
  - b. Nombrar el mobiliario creado para cada sección del santuario. Explicar qué materiales (madera, oro, pieles, etc.) se usaron para hacer cada parte. Explicar lo que representa cada mueble.
  - c. Describir el número y tipo de cubiertas del santuario. Indicar lo que representa cada cubierta.
  - d. Crear una lista de por lo menos 10 palabras que cree que deben entenderse completamente para que la historia del santuario tenga sentido. Crear una definición básica para cada una de las palabras.
2. Dibujar un modelo a escala del santuario en una hoja de papel de 11 x 17 (A4), el atrio y la posición de todo el mobiliario (no olvidar de añadir las direcciones cardinales).
3. Participar en una actividad de Mirar/Pensar/Preguntar con imágenes artísticas del santuario. Escribir en un diario/tomar notas acerca de lo que MIRE cuando vea cada imagen, lo que PIENSE cuando vea la imagen y lo que SE PREGUNTA ACERCA DE DIOS cuando vea cada imagen. Las imágenes mostradas (impresas o por medios) deben incluir:
  - a. El santuario y el atrio
  - b. El altar del holocausto
  - c. El lavacro
  - d. El candelabro
  - e. La mesa para el pan de la propiciación
  - f. El altar del incienso
  - g. El arca del pacto
  - h. El sumo sacerdote
4. Descubrir y discutir lo siguiente en pequeños grupos. Hacer que alguien en cada grupo tome notas para compartir con grupos más grandes o con su instructor.
  - a. ¿Por qué los israelitas necesitaban un santuario? ¿Era para el beneficio de Dios o el de ellos? Consultar Éxodo 25:8-10 cuando crea su respuesta.
  - b. ¿Qué tienen en común el santuario, el nacimiento/ministerio de Jesús y la Segunda Venida de Jesús? Consultar Éxodo 25:8, Mateo 1:22 y 23 y Apocalipsis 21:3 y 4 para su respuesta. Resumir cómo este podría ser un tema clave del santuario.
  - c. ¿Qué papel tuvo el santuario para demostrar el perdón de los pecados? ¿Por qué no necesitamos el mismo sistema para recibir el perdón hoy? Consultare Romanos 3:23, 6:23, Génesis 4:3-7, Juan 1:29, Hebreos 9:22-28 y 1 Juan 1:9.
5. Hacer una breve lista de la siguiente información acerca de los sacerdotes que sirvieron en el santuario:
  - a. A qué tribu pertenecían y la familia de la que todos descendían.
  - b. Cuándo y cómo fue elegida la familia sacerdotal.
  - c. Funciones de un sacerdote en el servicio diario del santuario y en el Día de la Expiación.
  - d. Una descripción de la vestimenta de un sacerdote común y el sumo sacerdote.

6. Descubrir lo siguiente acerca de los sacrificios diarios y el Día de la Expiación anual:
  - a. Examinar Levítico 1-5 para descubrir los tipos de ofrendas que Dios ordenó que se ofrecieran en el santuario. Describir brevemente los tipos de ofrendas ofrecidas en el santuario. ¿Cuál era la frecuencia y el propósito de cada tipo de sacrificio? Usar una tabla o gráfica simple para hacer su resumen.
  - b. Después de leer Levítico 16, resumir las ceremonias en el Día de la Expiación. Usar las preguntas «quién», «qué», «cuándo», «dónde» y «por qué» para elaborar su resumen. Si es posible, ver una recreación del Día de la Expiación por internet.
7. Discutir o escribir en un diario una respuesta a las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué haría difícil para usted personalmente un sacrificio de pecado de un cordero?
  - b. Cuando piensa en las acciones y decisiones que ha tomado recientemente, ¿cómo la necesidad de matar a un cordero para recibir el perdón podría afectar las decisiones que hace?
  - c. Escribir una nota o dibujar un bosquejo como respuesta al perdón de Dios de sus propios pecados.
8. Hacer una de las siguientes:
  - a. Hacer o montar un modelo simple y tridimensional a escala del santuario utilizando medios de moldeo, cartulina, LEGO u otros medios artísticos.
  - b. Usar papel de aluminio, cartón, periódico o materiales de construcción temporales similares para crear modelos de tamaño completo o casi del mismo tamaño de una o más de los muebles del santuario.
  - c. Con cuerdas y estacas de tienda, o su equivalente, medir y delinear las dimensiones del santuario.
  - d. Ayudar con montar y desmontar un modelo de tamaño real del santuario, si está disponible en su área.
9. Para cada parte del santuario creado arriba, dibujar, ilustrar o explicar cómo ese elemento ayudó a los israelitas a entender el amor y cuidado de Dios, y cómo nos ayuda a nosotros a entender el ministerio de Cristo para nosotros.
10. Como actividad de resumen, realizar una de las siguientes acciones:
  - a. Crear un símbolo de un material de su elección o encontrar un objeto simbólico que le recuerde a la salvación/perdón de Dios y/o su verdadero carácter de amor, como lo ha visto demostrado al desarrollar esta especialidad. Compartir por qué ese símbolo/objeto ilustra este concepto. Si es posible, ponerlo en un lugar donde pueda verlo a menudo.
  - b. Crear una escultura de tallos de chenilla para representar el mensaje más grande de esta especialidad que desea recordar. Compartir. (Asegurarse del intercambio personalizado: «Quiero recordar \_\_\_\_\_.»).

## Nivel de destreza 2

Especialidad original 2004

## Santuario avanzado

---

Completar el plan de estudios de Encounter [Encuentro], unidad 8.4, «Santuario», para el 8vo grado o un programa académico equivalente relacionado con el santuario, o completar lo siguiente:

1. Tener la especialidad de Santuario.
2. Discutir lo siguiente:
  - a. ¿Cómo nos ayuda el santuario a entender la reacción de Dios al «problema del pecado» que estuvo presente desde Génesis 3 hasta el Éxodo (y está presente hasta el fin del pecado después del milenio)?
  - b. ¿Cómo ilustran las diferentes partes del servicio del santuario en la tierra el papel de Cristo como nuestro Salvador? Consultar Hebreos 4:14-16 y Hebreos 9:1-10:22 como parte de su descubrimiento.
3. Hacer lo siguiente:
  - a. Leer las instrucciones para el ofrendas diarias y el día de la expiación que se encuentran en Éxodo 29:38-42, Números 28:3-8, Levítico 16, Romanos 12:1 y 2. Definir «ofrendas» (sacrificio, holocausto) y «expiación». Ya que el santuario era un símbolo del ministerio de Cristo, ¿qué se puede aprender de estos servicios que tienen un significado para nosotros hoy en día? Evaluar a través de la discusión o escribiendo en un diario cómo cree que estos símbolos ilustran el amor y el cuidado continuo de Dios por USTED.
  - b. Leer Daniel 8:14 y el Comentario Bíblico ASD acerca del pasaje. ¿Cuál es el papel del santuario en este pasaje? ¿Cómo ve Daniel el papel del santuario en su profecía de 2300 días/años? ¿Cómo podría la «limpieza» mencionada aquí ser como la limpieza en el día de la expiación?
4. Escribir en un diario luego discutir las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué ambiente hace que la presencia de Dios sea más real para usted?
  - b. Si pudiera diseñar un lugar especial donde pudiera sentirse cerca de Dios, ¿cómo sería?
  - c. ¿Cuál sería el punto focal? ¿Cómo amueblaría este lugar?
  - d. ¿Cómo usted podría llegar a la presencia de Dios cuando no puede ir a un lugar de adoración?
  - e. ¿Cómo cree que los «santuarios» de hoy pueden proporcionar lugares especiales para sentir la presencia de Dios?
5. Determinar los mensajes claves del santuario. Luego, realizar una de las siguientes individualmente o en parejas:
  - a. Crear un estudio bíblico con más de cinco textos que muestre cómo el santuario prefigura el ministerio de Cristo para los pecadores, demuestra una solución para el problema del pecado y es la respuesta total al papel de Cristo en toda la historia. Presentar el estudio.
  - b. Crear un juego de mesa o tarjetas de preguntas que requieran conocimiento y pensamiento crítico acerca de los temas presentados en esta especialidad. Demostrar el juego.
  - c. Crear una presentación para un grupo de niños más pequeños, la clase de la Escuela Sabática o la adoración en grupo acerca de una o más partes de la información sobre el santuario que haya aprendido al obtener las especialidades del Santuario. Centrar su presentación en un punto clave (por ejemplo, el perdón de Dios). Incluir por lo menos un texto bíblico y una ilustración en su presentación (no más de cinco minutos de duración).

6. En su descubrimiento y estudio del santuario, se ha cubierto y mencionado una gran cantidad de derramamiento de sangre. ¿Por qué Dios requirió tanto sacrificio y derramamiento de sangre?
7. Realizar una de las siguientes de manera reflexiva al finalizar su estudio de esta especialidad:
  - a. Escoger, escuchar y evaluar tres canciones que ilustran los temas presentes en la doctrina/enseñanzas del santuario. Compartir su lista de reproducción y evaluación con otros.
  - b. Crear un poema, una canción, animación de pizarra o equivalente que demuestre su comprensión de los temas claves del santuario que cree que son de mayor valor para los jóvenes de hoy.
  - c. Participar en una «caminata de oración de santuario» formalmente planificada y organizada. Después de completar la caminata de oración, escribir en un diario acerca de su experiencia.
  - d. Escribir una oración o una serie de oraciones más cortas que imagina tener con Dios mientras visualiza caminar a cada uno de los muebles en el santuario. Enfocar cada parte de la oración en las cosas de su vida o en las experiencias relacionadas con el significado de ese mueble.
  - e. Planificar un servicio (vísperas o equivalente) acerca del tema de la misericordia de Dios. Incluir una aplicación práctica del perdón que Cristo ofrece como parte del servicio.

### **Nivel de destreza 3**

**Especialidad original 2019**