

Video, Avanzado



1. Tener la especialidad de Video.
2. Describir los siguientes términos del conmutador de medios digitales y cómo se usan:
3. Describir los siguientes términos de conmutador de medios y cómo se utilizan:
 - a. Fosa/fundido
 - b. Fundido encadenado
 - c. Barrido/cortinilla
 - d. Superponer
 - e. Pantalla dividida
4. Definir los siguientes términos:
 - a. Balance de blancos
 - b. Pantalla de luz
 - c. Luz ambiental
 - d. Conmutador de video
 - e. Efectos de iluminación
 - f. Formato
 - g. Cuadro
 - h. Selección de entradas
 - i. Monitor
 - j. Medios de comunicación
 - k. Transmisión en vivo
5. Hacer una lista de algunas de las ventajas y desventajas de dos formatos de archivo de video diferentes.
6. Describir los efectos de la iluminación en una producción audiovisual.
¿Cómo se puede ajustar la iluminación para conseguir los efectos deseados?
7. Identificar estos términos de edición:
 - a. Editor no lineal
 - b. Medios de comunicación
 - c. Introducir/ingresar
 - d. Cronología
 - e. Edición dividida
 - f. Cortar/borrar
 - g. Deshacer
 - h. Transacción
 - i. Ingresar pista de video
 - j. Título
 - k. Títulos de crédito
 - l. Renderización
 - m. Resolución
8. Definir el tercio inferior.

9. Según la cantidad de entradas de medios disponibles, completar dos de los siguientes proyectos:
- a. Demostrar cómo operar un conmutador de video con un mínimo de tres fuentes de entrada, dos de las cuales tienen que ser cámaras.
 - b. Crear un videoclip multimedia de 5-7 minutos con múltiples efectos. Demostrar barrido, zoom y selección de fuentes. Incluir un título y créditos finales. Mostrarlo en un lugar público, como una iglesia, redes sociales o dispositivos portátiles.
 - c. Usando el software de edición, demostrar cómo editar un video que incluye título, créditos y efectos de transición de video.
 - d. Demostrar cómo importar o cargar el video creado a una fuente de video por internet, redes sociales, etc. Solicitar ayuda al director de medios o al webmaster de su iglesia.
 - e. Completar dos de las siguientes actividades de transmisión:
 - i. Demostrar cómo recuperar la clave de transmisión de una plataforma de redes sociales. Demostrar cómo ingresar el código de transmisión en el hardware o software para iniciar una transmisión a uno de los principales servicios de transmisión. Demostrar cómo detener la transmisión a la conclusión del tiempo deseado.
 - ii. Demostrar cómo agregar un gráfico y/o texto en el tercio inferior de una transmisión en vivo.
 - iii. Producir varias sesiones/programas/servicios de transmisión en vivo. Incluir la selección adecuada de fuentes, el equilibrio del nivel de sonido y las superposiciones gráficas adecuadas en el tercio inferior.
10. Leer Daniel 12:4 y Marcos 16:15, y discutir cómo se puede usar video para aumentar el conocimiento y predicar el evangelio a toda la creación.

Nivel de destreza 1

