

Encuadernación



1. Ser capaz de identificar los siguientes términos:

a. Borde lateral interior de la portada	h. Cabeza
b. Centro de páginas	i. Pie
c. Borde inferior de la portada/ cubierta inicial y final con un dobléz	j. Borde rustico
d. Volante	k. Guardias
e. Cuadernillo /Sección	l. Cinta capitel
f. Mull /pulverizar	m. Ensamblado
g. Columna	n. Tela buckram

2. Describir la diferencia entre los siguientes métodos de encuadernación:

a. Encuadernado perfecto	d. Espiral (metal y plástico)
b. Encuadernado duro	e. Puntada de silla (cosido)
c. Cuadernillo sencillo (uno solo)	

3. Realizar lo siguiente:
 - a. Encuadernar un solo cuadernillo a mano.
 - b. Encuadernar un libro en blanco utilizando al menos cuatro cuadernillos y una encuadernación de tela permanente con tapa dura, utilizando un método de “ensamblado”.
 - c. La forma correcta de “domar” una encuadernación nueva.
 - d. Hacer una “cubierta deslizante” para el libro en blanco de cuatro cuadernillos. (3.b).

4. Identificar y describir los usos de las siguientes herramientas de encuadernación:

a. Hueso doblador	e. Marco de coser
b. Prensa	f. Tarjeta cuadrada
c. Aguja plegable	g. Perforadora
d. Punzón	

5. Definir la diferencia de gramaje del papel en relación con una resma de papel.

6. Describir el color y las propiedades de los tres tipos de adhesivos utilizados en el proceso de encuadernación y dónde se utilizan:
 - a. Pegamento caliente derretido
 - b. Pasta de ensamblado
 - c. Pegamento de resina

7. Conocer y hacer una lista de las cinco principales etapas de la encuadernación a mano

a. Preparación de los cuadernillos	d. Fijar las tapas (cubiertas)
b. Costura de los cuadernillos	e. Acabado
c. Empaste de la parte posterior	

Nivel de destreza 3

Especialidad original 1935