

Tumbling y equilibrio

(Se requiere de un instructor)

1. Hacer una lista de precauciones de seguridad que cada ejecutante y espectador debe seguir.
2. Describir las posiciones básicas:
 - a. Agrupado
 - b. Escuadra
 - c. Extendido
 - d. Híper extensión (arco)
 - e. En cuclillas
 - f. Abrirse de piernas
 - g. Posición de pie (ampliación)
3. Realizar los siguientes maniobras individuales con forma y compostura:
 - a. Rodar en la posición de agrupado desde cuclillas hacia adelante
 - b. Rodar a la posición de escuadra desde la posición de pie
 - c. Rodar y clavarse (la longitud debe ser igual a la altura propia)
 - d. Rodar en la posición de agrupado desde cuclillas hacia atrás
 - e. Rodar hacia atrás desde la posición de pie
 - f. Rodar hacia atrás al abrir las piernas desde la posición extendido
 - g. Caída sueco
 - h. Posición de rana (pegando la rodilla y el codo apoyado)
 - i. Parada de cabeza desde la posición de rana
 - j. Parada de mano con la cabeza apoyada
 - k. Parada de manos sin la cabeza apoyada
 - l. Hacer la rueda
4. Realizar con forma y compostura seis de las siguientes maniobras con un compañero:
 - a. Posición en pecho
 - b. Posición en muslo
 - c. Equilibrio de rodilla sobre los hombros
 - d. Equilibrio del ángel de frente
 - e. Parada en los hombros
 - f. Apoyar en la rodilla baja
 - g. Equilibrio en el muslo
 - h. El ángel de frente, abierto de piernas en la cintura

Nivel de destreza 2

Especialidad original 1976



Tumbling y equilibrio avanzada

(Se requiere de un instructor)

1. Tener la especialidad de Gimnasia.
2. Realizar los siguientes maniobras acrobáticas individuales con forma y compostura:
 - a. Voltereta hacia adelante terminando de pie
 - b. La rueda con una mano (en ambos sentidos)
 - c. Flip-flap hacia adelante apoyando las manos
 - d. Flip-flap hacia atrás apoyando las manos
 - e. La rueda con un pie adelante/y concluir (debe ejecutarse con un paso en la aproximación)
3. Realizar cuatro de las siguientes maniobras acrobáticas con forma y compostura.
 - a. Salto mortal hacia el frente (a veces llamado vuelta al aire o frontal mortal)
 - b. Dar un salto, vuelta de cabeza apoyando la cabeza
 - c. Hacer la rueda lateral colocando una mano
 - d. Hacer una rueda en el aire sin colocar la mano
 - e. Tinserca
 - f. Caminar de frente con las manos en el piso y la pierna levantada
 - g. Inversión atrás
 - h. Caminar de frente sin las manos en el piso y la pierna levantada/ Avance aéreo
 - i. Barani - salto mortal hacia el frente con 1/2 giro
 - j. Neckspring - Rodar y dar vuelta desde la posición de cuclillas
 - k. Maniobra de la mariposa
4. Realizar tres de los siguientes balances/equilibrio con forma y compostura:
 - a. Parada de manos sin apoyar la cabeza desde la parada de manos apoyando la cabeza o desde la posición de rana.
 - b. Parada de mano con una mano; alternativa para las chicas: parada de manos desde la vuelta de manos con la pierna levantada
 - c. Pirueta
 - d. Plancha del cuerpo acostado sobre los brazos extendidos (dos brazos); alternativa para las chicas: abertura de piernas laterales desde la parada de manos.
 - e. Plancha del cuerpo acostado sobre un brazo flexionado (un brazo); alternativa para las niñas: tres segundos con la posición parada de manos y una caída controlada rodando para concluir.
 - f. Parada de manos inclinando las piernas hacia adelante estilo Yogi
 - g. Parada de manos apoyando la cabeza con las piernas en ángulo recto levantadas y levantarse sobre las manos sin apoyar la cabeza; alternativa para las chicas, con las manos en el suelo y las piernas abiertas levantar las piernas hasta lograr la parada de manos recta.
5. Realizar tres de las siguientes acrobacias y balances con un compañero con forma y compostura:
 - a. Lanzado de pies (de espalda)
 - b. Parada de mano agarrado del brazo del compañero (compañero acostado)
 - c. Parada de mano agarrado del brazo del compañero (compañero parado)
 - d. Parada de mano apoyado en la mano del compañero (compañero acostado)

- e. Parada de mano apoyada en la mano del compañero (compañero parado)
 - f. Plancha del cuerpo acostado sobre los brazos apoyado sobre los brazos del compañero
6. Realizar cualquiera de las siguientes combinaciones de acrobacias y equilibrios con forma y compostura:
- a. Rueda apoyando las manos / vuelta hacia atrás / salto mortal hacia atrás
 - b. Rueda apoyando las manos / dos vueltas hacia atrás
 - c. Borani - Vuelta de frente sin las manos en el piso con medio giro / vuelta hacia atrás
 - d. Rueda apoyando las manos / voltereta hacia atrás / vuelta hacia atrás
 - e. Tinserca / salto mortal hacia adelante
 - f. Salto mortal hacia atrás / vuelta hacia atrás con las manos

Nivel de destreza 2

Especialidad original 1976