



Nombre del Conquistador _____

Encuadernación

1. Ser capaz de identificar los siguientes términos:

Borde lateral interior de la portada _____

Centro de páginas _____

Borde inferior de la portada _____

Volante _____

Cuadernillo /Sección _____

Mull /pulverizar _____

Columna _____

Cabeza _____

Pie _____

Borde rustico _____

Guardias _____

Cinta capitel _____

Ensamblado _____

Tela *buckram* _____

2. Describir la diferencia entre los siguientes métodos de encuadernación:

Encuadernado perfecto _____

Encuadernado duro _____

Cuadernillo sencillo (uno solo) _____

Espiral (metal y plástico) _____

Puntada de silla (cosido) _____

3. Realizar lo siguiente:

- a. Encuadernar un solo cuadernillo a mano.
- b. Encuadernar un libro en blanco utilizando al menos cuatro cuadernillos y una encuadernación de tela permanente con tapa dura, utilizando un método de “ensamblado”.
- c. La forma correcta de “domar” una encuadernación nueva.
- d. Hacer una “cubierta deslizante” para el libro en blanco de cuatro cuadernillos. (3 b).

4. Identificar y describir los usos de las siguientes herramientas de encuadernación:

Hueso doblador _____

Prensa _____

Aguja plegable _____

Punzón _____

Marco de coser _____

Tarjeta cuadrada _____

Perforadora _____

- 5. Definir la diferencia de gramaje del papel en relación con una resma de papel.

- 6. Describir el color y las propiedades de los tres tipos de adhesivos utilizados en el proceso de encuadernación y dónde se utilizan:
Pegamento caliente derretido _____

Utilización _____
Pasta de ensamblado _____

Utilización _____
Pegamento de resina _____

Utilización _____

- 7. Conocer y hacer una lista de las cinco principales etapas de la encuadernación a mano
Preparación de los cuadernillos _____

Costura de los cuadernillos _____

Empaste de la parte posterior _____

Fijar las tapas (cubiertas) _____

Acabado _____

Fecha completada _____

Instructor/Asesor _____