



Nombre del Conquistador _____

Filatelía

1. Relatar brevemente la historia del comienzo del servicio postal en su país:

2. ¿Cómo es la historia de su país dicha en estampillas de correos?

3. ¿Cuáles son las tasas de correo de primera clase en su país?

4. ¿Qué país no tiene su nombre en sus sellos y por qué?

País: _____

¿Por qué?: _____

5. Conocer el significado de los siguientes:

Rollos de estampillas _____

Folleto de estampillas _____

Perforaciones _____

Calibre de perforación _____

Estampillas definitivas _____

Estampillas conmemorativos _____

Bisagras _____

Monturas de plástico _____

- 6. Tener un conocimiento de cómo remojar estampillas del papel y la forma de secarlas.

- 7. Hacer una colección de al menos 750 estampillas. (No debe haber dos estampillas iguales).

- 8. Clasificar correctamente estas estampillas:

- a. En cuanto al país.

- b. En serie, es decir, de acuerdo al año y el diseño.

- 9. Montar sus sellos con bisagras de papel engomado o monturas de plástico. (Monturas de plástico son preferibles para la acuñación de sellos).

- 10. Elegir un tema y desarrollar una exposición de al menos nueve páginas, incluyendo una página para el título, adecuado para un club de estampillas, la Feria de Conquistadores, etc. La exposición debe ser organizada artísticamente, perfectamente etiquetada y montada, mostrando una cuidadosa reflexión e investigación. Asegúrese de incluir varias cubiertas.

Idea principal: _____

Filatelia avanzada

- 1. Tener la especialidad Filatelia básica.
- 2. Conocer el significado de los siguientes términos:
 - Cancelación _____
 - Estampillas con letras perforadas _____
 - Bloques _____
 - Bloques plancha dos _____
 - Prepagado _____
 - Primer día de emisión _____
 - Caches _____
 - Hojas conmemorativas _____
 - Marcas de agua _____
 - Tenazas _____
- 3. Hacer una exposición de al menos 16 páginas adecuados para un club de estampillas, la Feria de Conquistadores o feria Juvenil de Filatelia. La exposición debe ser artísticamente organizada, perfectamente etiquetada y montada, mostrando una cuidadosa reflexión e investigación. Caches y cubiertas deben utilizarse también.
- 4. Hacer una colección de 750 estampillas adicionales con un mínimo de 50 estampillas de cinco países extranjeros.
- 5. Nombrar dos catálogos para la identificación de los estampillas..
 - 1. _____
 - 2. _____
- 6. Usando un catálogo de estampillas, identificar y montar de acuerdo con el número de catálogo y el país.
- 7. Montar sus estampillas con bisagras de papel engomado o monturas de plástico. (Monturas de plástico se prefiere para la acuñación de sellos).