



Nombre del Conquistador

## Modelado en yeso

- 1. ¿Cuál es el principal ingrediente del yeso de París?  
\_\_\_\_\_
- 2. Dar los pasos para vaciar (vertir) un objeto de yeso y prepararlo para ser pintado.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3. Conocer cómo eliminar las burbujas de aire de un objeto vaciado.  
\_\_\_\_\_
- 4. Saber cómo configurar el tiempo de fraguado, como puede ser aumentado o disminuido.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5. ¿Qué precauciones deben tomarse para limpiar la mezcla y el equipo para vertir?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6. ¿Cuándo es un sellador aplicado a un objeto de yeso y por qué?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7. ¿Qué tipo de pintura es mejor para usar en objetos de yeso?  
\_\_\_\_\_

- ❑ 8. Pintar tres objetos que incluyan los siguientes diseños y técnicas o su equivalente:
  - a. Flores para mostrar sombreado
  - b. Frutas para mostrar resaltados
  - c. Animales para mostrar líneas finas o detalles
  - d. Lemas religiosos para mostrar letras resaltadas

Objetos pintados:

- 1. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_

- ❑ 9. Moldear y pintar dos elementos adicionales de diferentes diseños.

Elementos moldeados y pintados

- 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_